

ΤΟΥΣ ΑΡΚΕΙ Η ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΙΑ ΩΣ ΕΠΑΘΛΟ, ΚΑΙ ΑΣ ΓΙΝΟΥΝ ΟΛΑ ΣΤΑΧΤΗ

Παίζουν σκάκι στις πλάτες του Λαού

✓ Παραδίδουν τη χώρα στα ξένα συμφέροντα και την καθιστούν προτεκτοράτο των ισχυρών

Το δράμα που παίζεται ολοζώντανο επί της ελληνικής σκηνής, έχει θεατές εμπρόθετους όλους του πολίτες αυτής της χώρας και αποκλειστικούς πρωταγωνιστές, τους επικεφαλής των κομμάτων που κυβέρνησαν τη χώρα και την οδηγούν στον ιερό Πηγάδι.



Του βουλευτού
Αγγέλου Κολακωτρόνη

Προηγούμενος φρόντισαν να ξεπουλήσουν την πατρική περιουσία -ως άσπτοι υιοί- και μονομαχούν τώρα για το ποιος θα επιβίωσει επί των ερειπίων.

Μιμούνται -με εξαιρετική επιτυχία- όλους του ήρωες του ξεπεσμού της ρωμαϊκής και αγγυπταϊκής Αυτοκρατορίας, όταν ο καθένας εξόντωνε τον άλλον, με δόλο τρόπο και αίμα, προκειμένου να κατακτήσει την εξουσία.

Το ότι συνήθως όλα αυτά συνέβαιναν με συμφορές που χτυπούσαν πρωταρχικά τους υπηκόους τους, ελάχιστα τους ενδιαφέρει, όπως και τότε. Και ασ λένε ότι η Ιστορία επαναλαμβάνεται μόνο ως φάρσα... Το «σενάριο» είναι το ίδιο. Και τα έχει όλα: Τους σαλτιμπάγκους, δηλαδή τους υπαίθριους ταχυδακτυλοουργούς, γελωτοποιούς ή ακροβάτες, που μέσα στη γενική σύγχυση κάνουν ανενεχόμενους θορύβους.

Μόνο που είναι προσαρμοσμένοι στη σύγχρονη εποχή. Χρησιμοποιούν τα ερτζιανά και τις τηλεοπτικές συγχρότητες, από όπου εμείς τα απίστευτα, προκειμένου όχι απλώς να απομειώσουν, αλλά να εξευτελίσουν και εν τέλει να κατακρήνισουν το πολιτικό μας σύστημα.

Ζητούμενο η... αυτοκάθαρση!

Ένα σύστημα εμφανώς προβληματικό έως προσβλητικό και άδικο έως αβάσταχτο και ασυγχώρητο, που το μόνο χρέος που έχει είναι να αυτοκαθαρθεί. Άλλως να μας πουν με τι σκέπτονται να υποκαταστήσουμε τον κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία.

Το τι λέγεται και ακούγεται, δεν μπορεί να το συλλάβει ο νους του ανθρώπου. Αυτοί που καταλήστεψαν και κατέστρεψαν την Ελλάδα, εμφανίζονται τώρα ως σωτήρες τους και επειδή οι σαλτιμπάγκοι δεν μπορούν να χτυπήσουν το γαϊδούρι, χτυπούν το σαμάρι: «Όλοι είναι κλέφτες, έχουν ανυπόφορα προνόμια, τέσσερα κινητά για τα οποία δεν πληρώνουν ούτε ένα ευρώ, όπως δεν πληρώνουν τη ΔΕΗ και την ύδρευση, έχουν... προσωπικό οδηγό» και άλλα τέτοια φαιδρά και αθλιότατα ψεύδη, ενώ οι σαλτιμπάγκοι εισπράττουν τετραπλάσια ποσά προς τέρψιν του φιλοθεάμονος κοινού και των αφελών.

Κανένας δεν σκέφτεται ότι λέγοντας ότι όλοι οι πολιτικοί είναι κλέφτες, παίζουν το παιχνίδι όλων εκείνων που πραγματικά έκλεψαν και κρύβονται τώρα υπό το προστα-



Αυτοί που καταλήστεψαν και κατέστρεψαν την Ελλάδα, εμφανίζονται τώρα ως σωτήρες και επειδή οι σαλτιμπάγκοι δεν μπορούν να χτυπήσουν το γαϊδούρι, χτυπούν το σαμάρι

τευτικό πέπλο της γενικής κατακραυγής. Άξιος ο μισθός τους!

Οι... μοιρολόγιστρες!

Αποκτήσαμε έτσι και την αρχαία τραγωδία σε σύγχρονη απόδοση, δηλαδή με στοιχεία του παραλόγου, για την οποία θα ήταν περιχαρής, αν ζούσε, ο Ιονέσκο.

Κανένας δεν σκέφτεται ότι λέγοντας, ότι όλοι οι πολιτικοί είναι κλέφτες, παίζουν το παιχνίδι όλων εκείνων που πραγματικά έκλεψαν και κρύβονται τώρα υπό το προστατευτικό πέπλο της γενικής κατακραυγής. Άξιος ο μισθός τους!

κυβέρνηση, που θα ικανοποιεί όλες τις φαντασιώσεις τους, για τη θέση που θα καταλάβουν στην... Ιστορία.

Το ζήτημα που χαλάει το «έργο» είναι ότι ο καθένας από τους μονομάχους θέλει για τον εαυτό του την πρωθυπουργική καρέκλα. Αν η Ελλάδα αφανιστεί, δεν σκέφτηκαν ότι δεν θα έχουν χώρα και λαό να κυβερνήσουν. Για το λόγο αυτό, ήδη συνεργαζόμενοι οι μονομάχοι, έχουν συναινέσει στην εξαθλίωση των πολιτών, τους οποίους έχουν καταδικάσει στη φτώχεια και τη χώρα στην κατάθλιψη και τον αφανισμό.

Το ότι θα τους γράψει η Ιστορία είναι βέβαιο. Έτσι, μπορούν να συνεχίσουν το καταστροφικό τους έργο, αφού δεν μπορούν να αντιληφθούν ότι η χώρα βρίσκεται σε κίνδυνο και ότι ενώ τα σπίτια μας καίγονται, αυτοί συνεχίζουν να τραγουδούν, με εγγληματική ελαφρότητα και αδιαφορία για τον πολίτη, που τον στέλνουν στην κόλαση.

Το χορό απαρτίζουν οι μοιρολόγιστρες του κυβερνηνώντος κόμματος, που το πρωί καταφιφίζουν το «έργο» και το βράδυ το «χειροκροτούν» κακαρίζοντας παράφωνα από τα κοτέτσια τους, με μεγάλη δόση συνειδησιακών ενοχλημάτων και τύψεων.

Τα αλαλάζοντα κύμβαλα όταν σιγούν ονειρεύονται τον Ροβεσπιέρο και ζητούν την κεφαλή της Μαρίας Αντουανέτας επί πίνακι, ενώ οι «πρωταγωνιστές» ξιφουλκούν κατά της χώρας, για χάρη του θρόνου που αναμένει να φιλοξενηθεί την... «γενναιότητά» τους!

Η θέση του, στην... ιστορία

Επειδή όμως το «έργο» με τον καιρό έγινε βαρετό, σκέπτονται τώρα να αλλάξουν ρόλους και αντί να ξιφουλκούν να το ριξουν στο... ζατρίκι! Να παίζουν δηλαδή σκάκι στις πλάτες του λαού, ώστε να αποκτήσει η χώρα μια δίχρωμη από πράσινο και γαλάζιο